

# KUNST

'FILMEN IS VERGELIJKBAAR MET KANTOORBAAN'

## Zoetgevooisde hartenbre is verslaafd aan het tone

„Het filmen voor Dallas is te vergelijken met een kantoorbaantje, met dit verschil dat het wel eens wat vroeger begint en wat later eindigt. Verder zie ik het gewoon als mijn werk”. Tijdens enkele van zijn spaarzame vrije dagen, bracht acteur/zanger/hartenbreker Howard Keel onlangs een bliksembezoek aan ons land. De Amerikaanse artiest, die bij velen bekend is als Clayton Farlowe, de galante ridder uit Dallas, kwam naar Nederland om zijn eerste solo-elpee te promoten.

door Marguerite Snijders.

Compleet met breedgerande cowboyhoed, „real-American boots” en gestoken in een spijkerpak, verscheen Howard Keel op Schiphol. Direct na aankomst, met tien uur vliegen achter de rug, stapte de populaire showbiz-man in een heli-copter die hem rechtstreeks naar de Hilversumse televisiestudio's bracht. Daar was Howard te gast in de show van Tineke. Nieuwsgierig als die was naar de verdere belevenissen van Clayton Farlowe in Dallas, vroeg ze Howard of hij in genoemde soap-opera zal trouwen met miss Ellie. Howard weigerde



\*Howard Keel als Clayton Farlowe, een gentleman van top tot teen, zelfs in spijkerpak.

echter beleefd doch hardnekkig hierop te antwoorden. Wel wilde hij kwijt dat zijn televisiecroon Dusty in de huwelijksboot stapt, wanneer deze terugkeert van de rodeo's. De naam van Dusty's toekomstige echtgenote liet Howard in het midden.

### Ontspannen

Nadat Howard Keel vervolgens iedereen uiterst beleefd te woord heeft gestaan en onvermoeibaar handtekening heeft uitgedeeld, vertrekken we naar de foyer van zijn hotel om rustig verder te praten. Keel, zelfs in spijkerpak een gentleman, zit ontspannen onderuit gezakt, zijn hoofd wiebelend op de zijkant van het hoofd.

Het gesprek komt al gauw op Southfork: „Op de ranch zelf filmen we zo'n tien weken per jaar. De rest van het seizoen zitten we in Hollywood, waar Southfork helemaal is nabouwd, compleet met zwembad. In wetkelijkheid”, onthult Howard, „is de ranch lang niet zo groot als het lijkt. Wat dat betreft hebben de producers en filmers hun werk erg goed gedaan”. Kort geleden hervatte de AVRO de

uitzendingen van de eerste aflevering in lichttaalcircuit. Truc geen sprake van. De ranch heeft niet lang in het spel, wel lang genoeg om de plaatjes te kunnen

Hoewel Howard Keel een televisiepubliek bekend is, is hij in Nederland al bijna veertien jaar. Zijn eerste film was met Doris Day, Ava Gardner en Estelle Taylor in „Kiss Me Kate”. Daarna speelde hij met Showboat en C. maakte Howard Keel The Ambassadors. Mancha en Cameo Over asteren ze een film spelen. toneel staan is o je raakt eraan van bakermat van theaterwezen”. Met een blik v staalblauwe ogen „Mijn eerste och